La materia è pensiero che prende forma

Viaggio in Italia

Sanremo

OPIFICIO
CERAMICO

SANREMO

Viaggio in Italia

SANREMO

Viaggio in Italia

La lieve brezza del mare scivola sui petali screziati. Quando tutto è chiaro, nel silenzio, i fiori diventano pennellate e accendono l'ispirazione.

The slight sea breeze glides over the mottled petals. When everything is clear, in silence, flowers become brushstrokes and ignite inspiration.

SANREMO

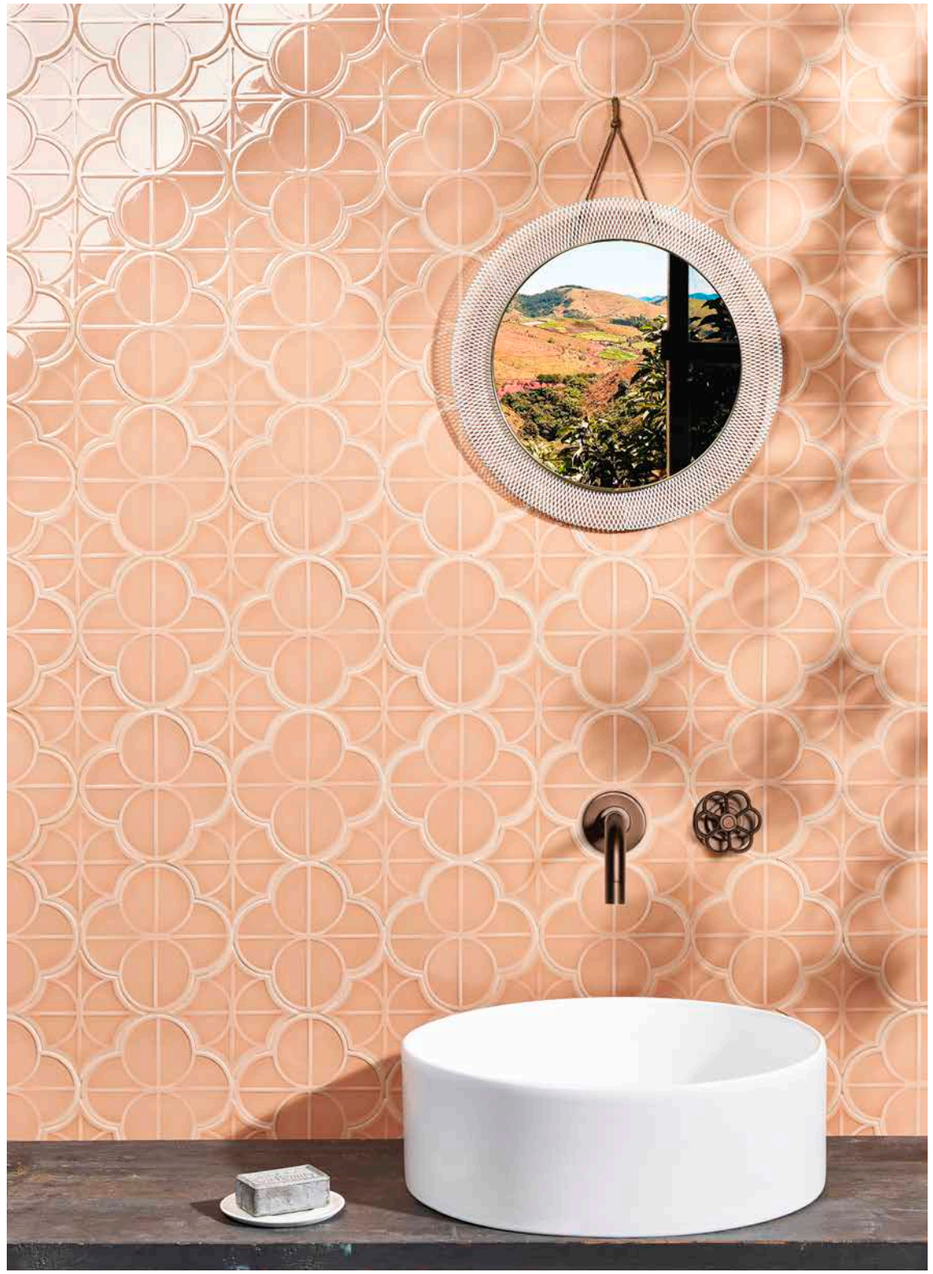
Viaggio in Italia

Le terrazze sul mare, il paesaggio montuoso, gli agrumi, i fiori: questi sono solo alcuni accenni alla città ligure che ha ispirato la collezione. Sanremo è un progetto innovativo soprattutto nelle forme, che si rifanno ad un fiore a quattro petali, che, accostato alla forma di una stella, permette la realizzazione di diversi pattern, colorati, freschi e inediti. La collezione è realizzata con impasto NeoClay ™ ad elevato contenuto tecnico, la gamma colori è ispirata alla Liguria e ad i suoi fiori. Sia la forma a Fiore che quella a Stella sono disponibili nella versione liscia (Base) o decorata (Decoro) in leggero altorilievo. Quest'ultima, solo per rivestimenti, viene anche proposta nella versione Gloss, rifinita con smalto lucido trasparente scurito nei bordi. La forma Stella dispone anche di una versione Trama caratterizzata da una texture a rilievo.
Gli abbinamenti suggeriti sono molteplici, in considerazione del fatto che possono essere miscelati, oltre che più textures, anche più colori, realizzando interessanti effetti degradè.
Stucchi e fughe impreziosiscono ulteriormente i pattern realizzati: stucchi a contrasto evidenziano le geometrie, mentre stucchi a tono conseguono un risultato estetico delicato e omogeneo.
I colori della collezione sono quattro: bianco (Giglio), grigio (Iris), rosa (Dalia), grigio-verde (Loto).
Completa la collezione Sanremo la versione Mosaico su rete (31x31 cm) in cui il fiore e la stella, entrambi solo nella versione liscia, hanno una dimensione ridotta rispettivamente a 5 cm e 4 cm. Per quest'ultima, oltre ai quattro colori della gamma, è disponibile anche una variante Mix con i colori miscelati.

The terraces overlooking the sea, the mountainous landscape, the citrus fruits, the flowers: these are just a few hints to the Ligurian city that inspired the collection. Sanremo is an innovative project, especially in the forms, which take their inspiration from a flower with four petals that form a star. Sanremo enables different coloured fresh patterns to be created that have never been seen before.
The collection has been created with NeoClay™ which has a high technical content. The colour range takes its inspiration from Liguria and its flowers.
Both the Flower and the Star shape are available in the smooth or decorated slightly high-relief version. The latter is only for wall coverings and is available in the Gloss version also finished with a clear, transparent and glossy glaze darkened at the edges for a high-relief décor. The Star variant also has a Weft version.
The possibility to mix colours and textures in addition, permits different combinations, creating interesting degradè effect. Blending or contrasting fillers and grouting further refine the patterns created. Contrasting grouts highlight the geometries, while grouts in tone achieve a delicate and homogeneous aesthetic result.
There are four colours in the collection: white (Giglio), Grey (Iris), Pink (Dalia), Grey-Green (Loto).
The Sanremo collection is completed by the Mosaic on net version (31x31 cm) in which the flower and star, which are both in the smooth version, are reduced to 5 cm and 3 cm in size.
For the latter, in addition to the four colours of the range, a Mix version with mixed colours is also available.

La collezione Sanremo ha di fronte il mare e le scogliere della Riviera dei Fiori e da lì racconta la storia delle sue ceramiche.

The Sanremo collection has the sea and the cliffs of the Riviera dei Fiori in front of it and from there it tells the story of its ceramics.



Decoro Gloss Dalia - fiore e stella

Sanremo Collections

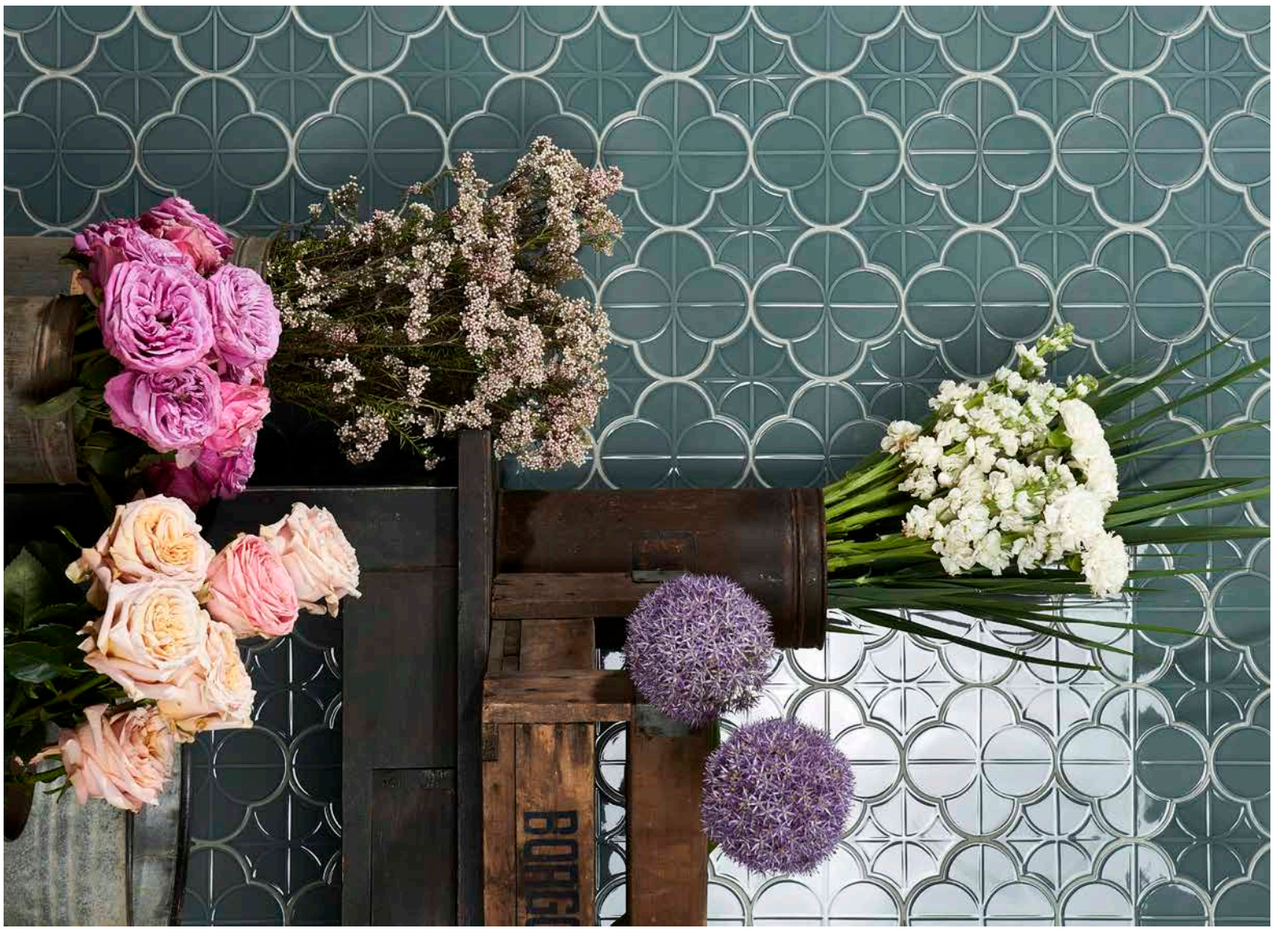
L’ispirazione vive alla luce del sole e si addormenta nel silenzio delle ombre pomeridiane.

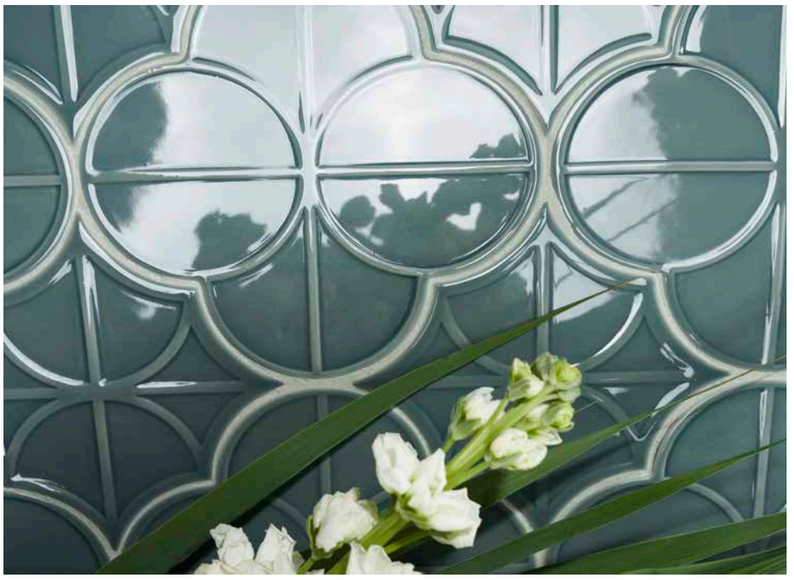
Inspiration lives in the sunlight and falls asleep in the silence of the afternoon shadows.

Base Loto - fiore | Trama Loto - stella

Sanremo Collections

Decoro Gloss Loto - fiore e stella





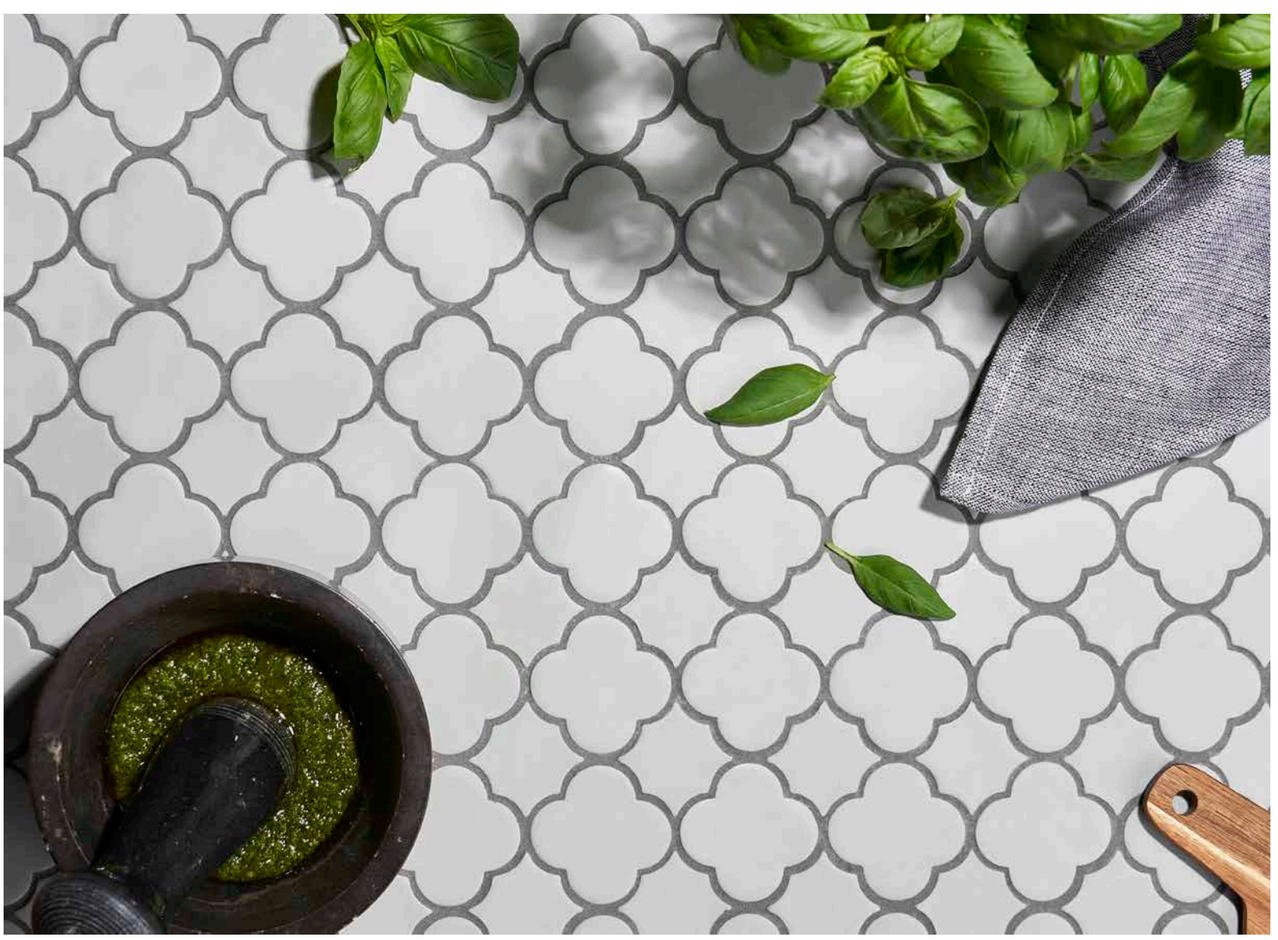
Un nucleo di ricordi: tutti i silenzi, tutti i raggi del sole, tutte le brezze marine delineano le forme.

A core of memories: all the silences, all the sun's ray, all the sea breezes outline shapes.

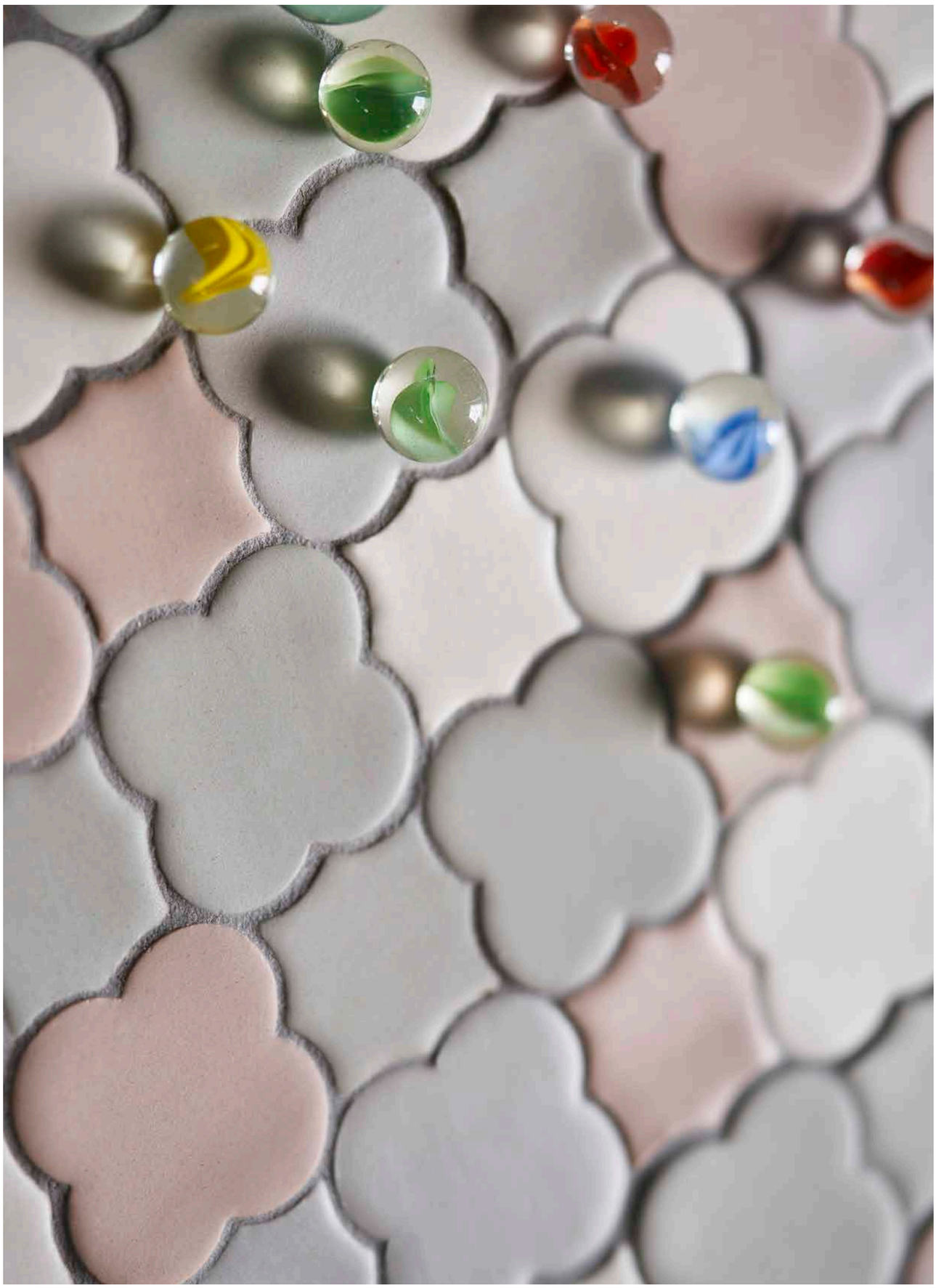
Decoro Giglio - fiore e stella

Sanremo Collections

Mosaico Iris



Mosaico Mix



La materia racconta pezzi, scorci, ricordi di giorni trascorsi in una casa, presi dall'incanto, immagini mute che si susseguono.

The material tells of pieces, glimpses, memories of days spent in a house, taken by enchantment, silent images that follow one another.

Decoro Giglio - fiore | Trama Giglio

Decoro Iris - fiore e stella

In piedi sul balcone, la luce del sole, grande, intensa, limpida, si fonde nell'acqua del mare.

Standing on the balcony, the light of the sun, large, intense, limpid, melt inside the water of the sea.

Decoro Dalia - fiore e stella | Base Dalia - fiore e stella | Decoro Giglio - fiore e stella | Base Giglio - fiore e stella

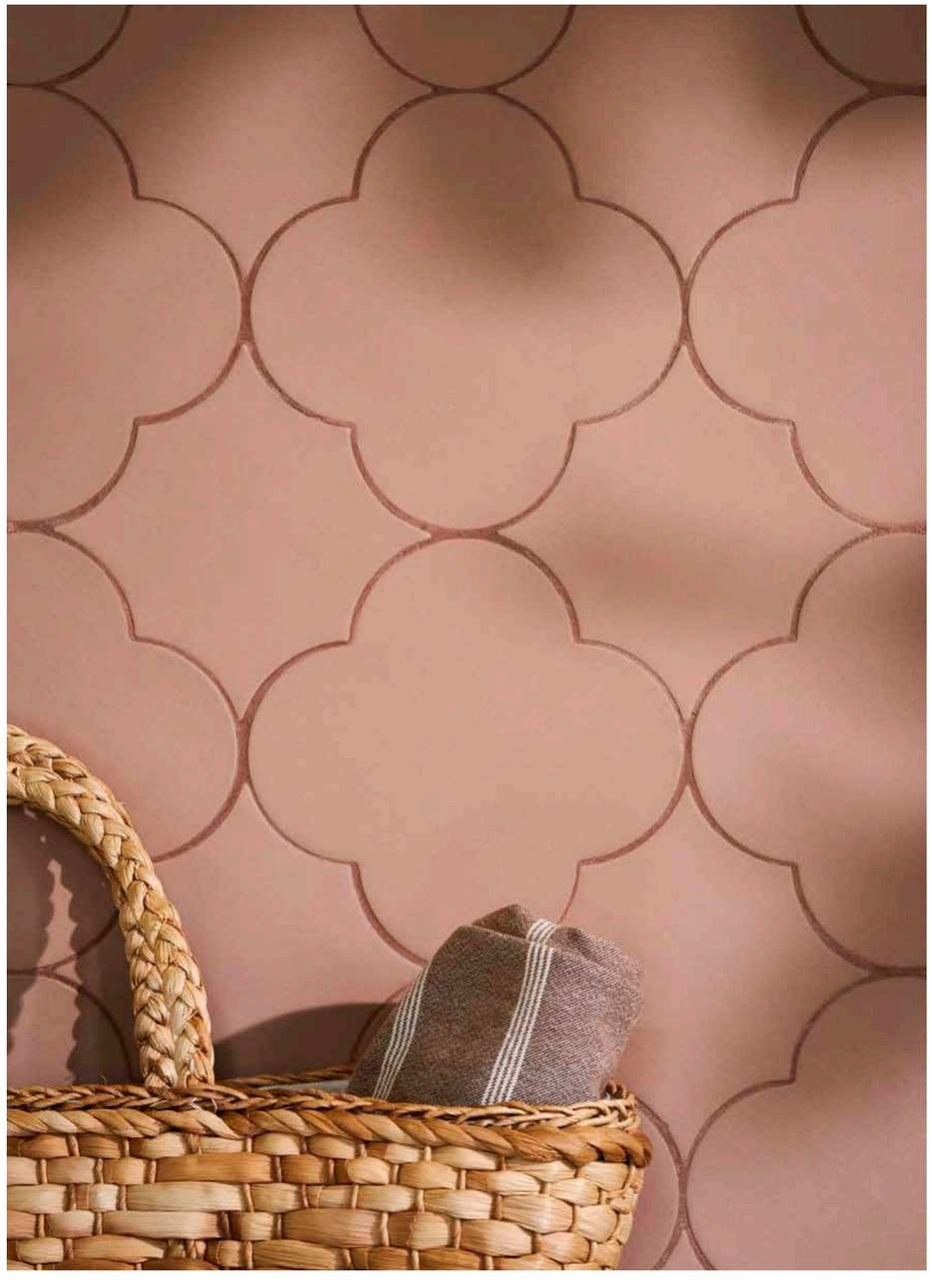
Sanremo Collections

Decoro Dalia - fiore e stella | Base Dalia - fiore e stella | Decoro Giglio - fiore e stella | Base Giglio - fiore e stella

Sanremo Collections

Sanremo è una meta sognata e ogni singolo pezzo di questa collezione racconta proprio questo. Il profumo dei fiori mossi dal vento, il sapore della salsedine sulla pelle dopo un bagno, la sabbia sotto i nostri piedi nudi, la pace di un tramonto, la certezza di essere nuovamente incantati.

Sanremo is a dreamed destination and every single piece of this collection tells just that. The scent of flowers moved by the wind, the taste of salt on the skin after a bath, the sand under our bare feet, the peace of a sunset, the certainty of being enchanted again.



Base Dalia - fiore e stella

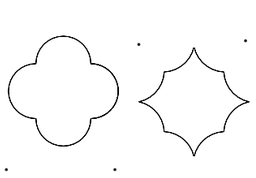
Sanremo Collections

SANREMO

Caratteristiche Tecniche / Technical Features

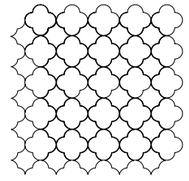
Progetto - Project
Opificio Ceramico™ – 2021
Materiale - Material
NeoClay™ / NeoClay™ Gloss
Caratteristiche - Features
Lavorato a Mano - Handmade
Produzione - Production
Artigianale per trafila - Artisanal extruded
Spessore - Thickness
9,5 mm
Utilizzo - Use
NeoClay™ : Pavimento e rivestimento (interni e esterni) - Floor and wall (indoor and outdoor)
NeoClay™ Gloss : Rivestimento (interni - esterni) - Wall (indoor - outdoor)
Variazione cromatica - Shade variation
V1 Aspetto uniforme - V1 Uniform appearance
Formati - Sizes
Valori nominali - Nominal sizes

BASE



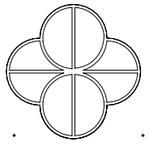
Fiore
16 x16

Stella
14 x14

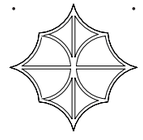


Mosaico
Net 31x31

DECORO - DECORO GLOSS



Fiore
16 x16



Stella
14 x14

TRAMA

Stella
14 x14

Colori - Colours

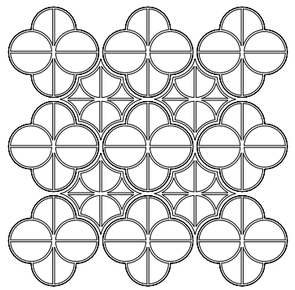
DALIA IRIS GIGLIO LOTO MOSAICO MIX

Sanremo Collections

SCHEMI DI POSA

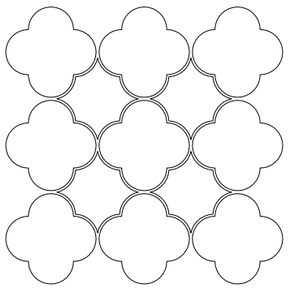
Laying patterns

MODULO 01 / PATTERN 01



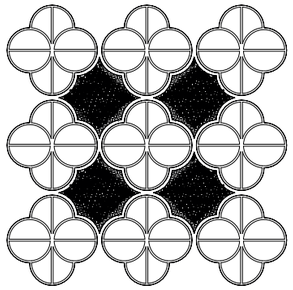
FORMATO / SIZE	**sqm**
FIORE DECORO	63%
STELLA DECORO	37%

MODULO 02 / PATTERN 02



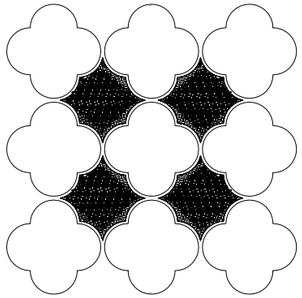
FORMATO / SIZE	**sqm**
FIORE BASE	63%
STELLA BASE	37%

MODULO 03 / PATTERN 03



FORMATO / SIZE	**sqm**
FIORE DECORO	63%
STELLA TRAMA	37%

MODULO 04 / PATTERN 04

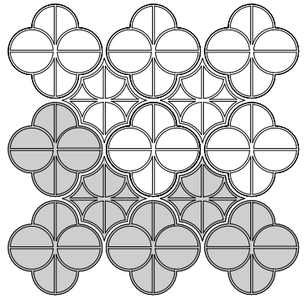


FORMATO / SIZE	**sqm**
FIORE BASE	63%
STELLA TRAMA	37%

SCHEMI DI POSA

Laying patterns

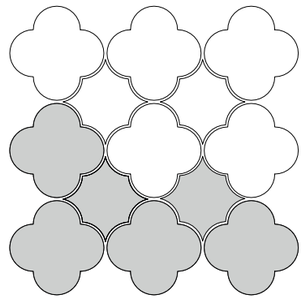
MODULO 05 / PATTERN 05



FORMATO / SIZE

FIORE DECORO - COLOUR 1
STELLA DECORO - COLOUR 1
FIORE DECORO - COLOUR 2
STELLA DECORO - COLOUR 2

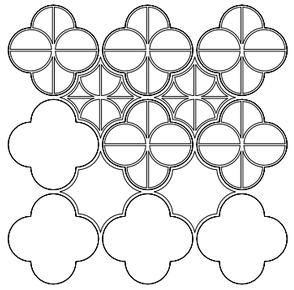
MODULO 06 / PATTERN 06



FORMATO / SIZE

FIORE BASE - COLOUR 1
STELLA BASE - COLOUR 1
FIORE BASE - COLOUR 2
STELLA BASE - COLOUR 2

MODULO 07 / PATTERN 07



FORMATO / SIZE

FIORE DECORO
STELLA DECORO
FIORE BASE
STELLA BASE

Sanremo Collections

TECHNICAL FEATURES

Base | Decoro | Mosaico

Norma Standard	Caratteristiche Features	Valori Prescritti Value Required	Sanremo NeoClay™
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤3%	0,1%
ASTM C373		≤3%	0,1%
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
ASTM C484	Thermal shock	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/12	Resistenza al gelo Frost freeze resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C1026	Frost freeze resistance	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C650	Chemical Resistance	No visible alteration	Unaffected
ISO 10545/4	Resistenza alla flessione Breaking strength	>=12 N/mm2	270 N/mm2
ISO 10545/14	Resistenza alle macchie Stain Resistance	>3	5
ASTM C1378		>3	5
DIN 51130 - 04	Scivolosità Anti-slip		R10

Decoro Gloss

Norma Standard	Caratteristiche Features	Sanremo NeoClay™
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	Nullo None
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Resiste Resistant
ISO 10545/12	Resistenza al gelo Frost freeze resistance	Resiste Resistant
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Resiste Resistant
DIN 51094	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to fading	Resiste Resistant

Classificazione secondo la norma EN 14411: Gruppo AI
Metodo di produzione ad estrusione con assorbimento d'acqua AA ≤3%
Classification in accordance with standard EN 14411: Group AI
Shaping method extrusion with water absorption AA ≤3%

Destinazione d'uso NeoClay™: outdoor-indoor, rivestimenti, pavimenti residenziali e commerciali anche ad alto transito
Destinazione d'uso NeoClay™ Gloss : outdoor-indoor, rivestimenti
Intended use NeoClay™: outdoor-indoor, wall-floor coverings, residential and high traffic commercial
Intended use NeoClay™ gloss: outdoor-indoor, wall coverings

PACKING

Formato Size	Pcs|Sqm (%)	Box|Pallet	Pcs|Box	Kg|Box	Kg|Pallet	Sqm|Pallet
Fiore	62,30	44	58	18,56	830	42,24
Stella	37,70	52	58	10,00	534	30,16
Trama	37,70	52	58	10,00	534	30,16
Mosaico	10,40	60	7	9,30	572	40,36

NeoClay™ è una materia ceramica inedita, ad assorbenza zero e pulibile al 100%, ottenuta con un processo produttivo non tradizionale. È utilizzabile per pavimenti e rivestimenti anche ad alto transito, non è coperta da smalti né da cristalline ed è composta da soli impasti nobili. Si presta perfettamente ad essere lavorata e plasmata per realizzare superfici strutturate, formati convenzionali e non, con la totale certezza di avere un prodotto inalterabile nel tempo.

NeoClay™ is a brand new ceramic material with zero absorption that is 100% cleanable and is obtained with a non-traditional production process. It can be used for wall and floor tiles even in heavy-duty environments. It is not covered in glaze or crystal and consists of only noble clays. It can be worked and formed perfectly to make structured surfaces, conventional and non-conventional formats, with the total certainty of having a product that will not deteriorate over time.

I prodotti della collezione Sanremo sono manufatti artigianali realizzati per estrusione con materie prime naturali. Per questo motivo possono presentare differenze di calibro, irregolarità superficiali, di variazioni di tono o di planarità che sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare naturalmente. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso. Suggeriamo inoltre di tagliare il materiale con taglierina manuale o macchina con disco diamantato e di posarlo utilizzando stucco e collante per il grès porcellanato.

The products of the Sanremo collection are extruded by hand from natural raw materials. So any differences in calibre and flatness, surface irregularities and variations in shade should be considered to be features of the product and not defects. We recommend placing the tiles next to one another and rotating them without using spacers so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness. We also suggest cutting the product with a hand-operated machine or waterjet diamond disk machine and laying the product using grout and adhesive that is suitable for porcelain stoneware.

Sei semplici modi per produrre più Eco-friendly

• riciclo della totalità degli scarti di lavorazione: l'impasto viene immediatamente reintrodotto nel ciclo produttivo;
• totale assenza di smaltatura nella versione matt (NeoClay™), quindi nessuno smaltimento di coloranti liquidi viene effettuato;
• il nostro processo produttivo elimina totalmente i V.O.C. (Volatile Organic Compounds): le sostanze chimiche volatili in grado di evaporare facilmente a temperatura ambiente (benzene, cloroformio, etanolo, butanolo, formaldeide,) la cui esposizione prolungata in ambienti chiusi può provocare effetti sia acuti che cronici alla salute;
• notevolissimo risparmio energetico rispetto ad un impianto industriale e consumi energetici interamente coperti dall'impianto fotovoltaico installato nello stabilimento;
• lo smaltimento del materiale, cotto ad altissima temperatura, è sempre possibile come riciclato, non rilasciando alcuna sostanza nociva all'ambiente;
• packaging e nastro adesivo personalizzato in carta 100% riciclata e priva di colle "Opificio" in cartone 100% riciclato e privo di colle.

Six simple ways to make production more environmentally friendly

• all processing waste is recycled: our clays are immediately returned to the production cycle;
• glazing is totally absent in the matt version (NeoClay™), so no liquid pigments have to be disposed of;
• our production process totally eliminates V.O.C. (Volatile Organic Compounds) - these volatile chemicals (benzene, chloroform, ethanol, butane, formaldehyde,…) easily evaporate at room temperature and prolonged exposure to them in closed environments can cause both acute and chronic health problems;
• substantial amounts of energy are saved compared to a traditional system and power requirements are entirely met by the photovoltaic system installed in the plant;
• the stoneware is fired at very high temperatures and can always be recycled, so no harmful substances are released into the environment;
• Customized paper tape and packaging made of 100% recycled and glue-free paper.

CREDITS

Photo credits: Davide Piferi de Simoni
Graphic project: TEAM99
Text: Panacea+
Set design: Opificio Ceramico™ - Panacea+

Thanks to NIC Design

Printed and bound in Italy. July 2022
All the right are reserved. Not any part of this work
can be reproduced in any way without the preventive
written authorization by Opificio Ceramico™
All work is copyrighted © to their respective owners.

Showroom & Offices
Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
T. +39 059 4270330
F. +30 059 2154763

info@opificioceramico.com
www.opificioceramico.com
© Opificio Ceramico 2019

FSC
www.fsc.org
MIX
Paper from responsible sources
FSC® C114687

OPIFICIO
CERAMICO