

La materia è pensiero che prende forma

Polignano

OTM
OPIFICIO
CERAMICO

POLIGNANO

Viaggio in Italia

POLIGNANO

Viaggio in Italia

Le mutevoli texture della
sabbia e le impronte
naturali scolpite dal
perpetuo movimento del
mare.

*The shifting textures of sand and the natural imprints touched
by the sea's eternal rhythm.*

POLIGNANO

Viaggio in Italia

Questa collezione di piastrelle artigianali celebra la bellezza naturale e autentica di Polignano a Mare, rinomata per i suoi paesaggi rocciosi e il fascino mediterraneo. Realizzate con un impasto in argilla refrattaria di alta qualità, le piastrelle sono arricchite da scaglie di minerali che donano profondità e texture alla superficie, richiamando le sfumature e le increspature delle scogliere pugliesi.

La collezione è proposta in un formato quadrato da 16x16 cm, ideale sia per pavimenti che per rivestimenti. Grazie alla robustezza del materiale, è adatta per ambienti interni ed esterni, offrendo una soluzione resistente e duratura. Disponibile in una gamma di sei colori ispirati alla palette naturale di Polignano, dalle tonalità sabbiose ai toni più scuri della roccia, questa collezione è perfetta per chi desidera conferire agli spazi un'estetica autentica e senza tempo.

This collection of artisanal tiles celebrates the natural and authentic beauty of Polignano a Mare, renowned for its rocky landscapes and Mediterranean charm. Made with high-quality refractory clay, the tiles are enriched with mineral flakes that add depth and texture to the surface, evoking the shades and ripples of the Puglian cliffs.

The collection is offered in a 16x16 cm square format, ideal for both flooring and wall cladding. Thanks to the strength of the material, it is suitable for both indoor and outdoor settings, providing a durable and lasting solution. Available in a range of six colors inspired by Polignano's natural palette—from sandy and marine hues to the darker tones of rock—this collection is perfect for those who wish to bring an authentic, timeless aesthetic to their spaces.





Basalto Puntinato





Pomice Puntinato



Quarzo Puntinato



POLIGNANO

Caratteristiche Tecniche / Technical Features

- Progetto - Project

Materiale - Material

Caratteristiche - Features

Produzione - Production

Spessore - Thickness

Utilizzo - Use
- Opificio Ceramico™ - 2024

Argilla refrattaria / Refractory stone

Lavorato a Mano - Handmade

Artigianale per trafilà - Artisanal extruded

9 mm

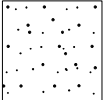
Pavimento e rivestimento (interni ed esterni) -

Floor and wall (indoor and outdoor)

V2 Lieve variazione - V3 Slight variation
- Variazione cromatica - Shade variation

Puntinato: Formati - Sizes

Valori nominali - Nominal sizes



16x16

Puntinato: Colori - Colours



Base: Formati - Sizes

Valori nominali - Nominal sizes



16x16

Base: Colori - Colours



TECHNICAL FEATURES

Norma Standard	Caratteristiche Features	Valori Prescritti Value Required	Polignano
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤3%	0,5% surface 4% global
ASTM C373	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤3%	0,5% surface 4% global
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
ASTM C484	Thermal shock	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C650	Chemical Resistance	No visible alteration	Unaffected
UNE-ENV12633:2003	Resistenza allo scivolamento (R) Slip Resistance classification (R)		R10
UNE-ENV12633:2006	Resistenza allo scivolamento (CL) Slip Resistance classification (CL)		CLASSE 3 Rd>45
ANSI A326.3:2022	Determination of Dynamic Coefficient of Friction (DCOF)	Before 0,30 After 0,29	Before 0,50 After 0,50

Descrizione prodotto e suggerimenti di posa: gres cotto ad alta temperatura (argille refrattarie) e realizzato in tutta massa con indurenti (chamotte). Il prodotto è trattato idrooleopellente in superficie e dopo la posa e stuccatura si consiglia un passaggio in superficie con prodotto Fila W68 o similare di altra marca.

Tutti i collanti per il gres porcellanato sono indicati e si consiglia stucco a base cementizia in tono.

Product description and installation suggestions: stoneware fired at high temperatures (refractory clays) and built in full body with hardeners (chamotte). The product is treated with water and oil repellent on the surface and after laying and grouting we recommend a coat on the surface with Fila W68 or similar product from another brand. All adhesives for porcelain stoneware are suitable and matching cement-based grout is recommended.

Classificazione secondo lo standard UNI EN 87: Group AI-AIIa
Metodo di formatura e grado di assorbimento d'acqua 0<AI-AIIa≤6%

*Classification in accordance with standard UNI EN 87: Group AI-AIIa
Shaping method extrusion with water absorption 0<AI-AIIa≤6%*

Destinazione d'uso: outdoor-indoor, rivestimenti e pavimenti
Intended use: outdoor-indoor, wall, floor coverings

PACKING

Formato Size	Pcs Sqm	Box Pallet	Pcs Box	Sqm Box	Kg Box	Kg Pallet	Sqm Pallet
Puntinato	39	56	30	0,77	14,50	826	43,12
Base	39	56	30	0,77	14,50	826	43,12

I prodotti della collezione Polignano sono manufatti artigianali realizzati per estrusione con materie prime naturali. Per questo motivo possono presentare differenze di calibro, irregolarità superficiali, di variazioni di tono o di planarità che sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare naturalmente. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso.

The products of the Polignano collection are extruded by hand from natural raw materials. So any differences in calibre and flatness, surface irregularities and variations in shade should be considered to be features of the product and not defects. We recommend placing the tiles next to one another and rotating them without using spacers so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness.

CREDITS

Photo credits: Davide Piferi de Simoni
Graphic project: Opificio Ceramico TM
Text: Opificio Ceramico
Set design: Opificio Ceramico - Panacea +

Printed and bound in Italy. November 2024.
All the right are reserved. Not any part of this work
can be reproduced in any way without the preventive
written authorization by Opificio Ceramico TM
All work is copyrighted[©] to their respective owners.

Showroom & Offices

Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
T: +39 059 4270330
F: +30 059 2154763

info@opificioceramico.com
www.opificioceramico.com
© Opificio Ceramico 2019

